

西双版纳野生耐荫观叶植物

张维柱 黄文

(云南省西双版纳热带植物园)

西双版纳位于我国云南省南部,北纬 $21^{\circ}10'$ - $22^{\circ}40'$,东经 $99^{\circ}55'$ - $101^{\circ}50'$,属热带季风气候,年平均温度 $20-22^{\circ}\text{C}$,年降水量 $1200-1800$ 毫米,年平均空气相对湿度为 $70-80\%$ 左右,大部分地区海拔高度在 $500-1000$ 米之间。这里土壤肥沃,气候条件优越,热带森林植被生长十分茂盛,已知西双版纳有高等植物 3500 种左右,约占全国植物种类的 12% 。而土地面积仅有全国的 0.22% ,可见植物种质资源的丰富程度在全国属于罕见。西双版纳野生花卉资源也十分可观。已知有一定观赏价值的野生花卉种类多达 $300-350$ 种。其中荫生观叶种类也很多,但因篇幅所限,现将狮子尾等 11 种野生荫生观叶花卉介绍如下:

1. 狮子尾 *Rhaphidophora hongkongensis* Schott (见图1)天南星科,崖角藤属植物。为附生藤本,匍匐于地面、石上或攀援

施尿素 $100-150$ 克,第三年除草 $2-3$ 次,施肥 $1-2$ 次,每株环状开沟施尿素 $150-250$ 克,主要虫害金龟子用 500 倍敌百虫农药防治。

苗木高达 50cm 时开始进行修剪,先选定一个主枝摘心定干,培育为主干,剪去交叉枝和荫枝,留下分布均匀,生长健壮的枝条为整形骨干枝,并剪去顶梢 $2-3\text{cm}$,促使侧枝生长。以后根据幼树生长状况,按所需造型的要求,从上而下进行整形修剪。第一年每隔 $2-3$ 个月进行一次轻度修剪,为整形打基础,第二年从 $4-12$ 月每隔 2 个月进行一次修剪,苗高控制在 $70-80\text{cm}$,冠幅 $50-60\text{cm}$,第三年每隔 $1-2$ 月进行

树上。茎稍肉质,粗状,圆柱形,粗 $0.5-1$ 厘米,节间长 $3-4$ 厘米,生有气根。叶片纸质或亚革质,通常为椭圆状镰形,有时为长圆状披针形或倒披针形,先端锐尖,长 $20-35$ 厘米,宽 $10-14$ 厘米,表面绿色,背面淡绿色,中脉表面平坦,背面隆起, I 、 II 级侧脉多数,斜伸与中脉成 45° 锐角,近边缘向上弧曲;叶柄长 $5-10$ 厘米。花序顶生或腋生,佛焰苞卵形,渐尖,长 $6-9$ 厘米,蕾时绿色,花时淡黄色。花期 $4-8$ 月,果第二年成熟。

生态习性:

狮子尾有很强的耐荫能力,野外能在很荫湿的环境中生长。但在荫蔽度为 50% 的沟边土壤土中生长更好,要求土壤 pH 值为 $6-7$ 。能耐短期水涝,但抗寒力差,气温在 10°C 以下停止生长。

栽培繁殖:

一次修剪,修剪后,苗高达 120cm 、冠幅 $80-100\text{cm}$ 左右,基本完成整形修剪工作。

四、试验小结

经过四年来的试验,实践表明:

(1) 尖叶木樨榄是一种易繁育、适应性广,萌芽力强,耐修剪的树种。通过栽培修剪,可造出球形、伞形、塔形及碟中一枝花等多种树形,是园林绿化的优良树种。

(2) 在广州地区进行扦插育苗季节以二月初至中旬为最适宜,生根率可达 85% 以上。

(3) 从扦插育苗到修剪成一株高 120cm 冠幅 $80-100$ 的球形、伞形、塔形等成苗木,只需三年时间;因此推广尖叶木樨榄前景可观。

用播种和扦插方法繁殖苗木。

选择肥沃疏松的腐殖土加五分之一的河沙作培养土，盆栽，放在阴凉处，控制浇水。也可下地种植作爬墙植物。

产地：西双版纳勐腊、景洪；广东、广西、贵州及东南亚一带有分布。

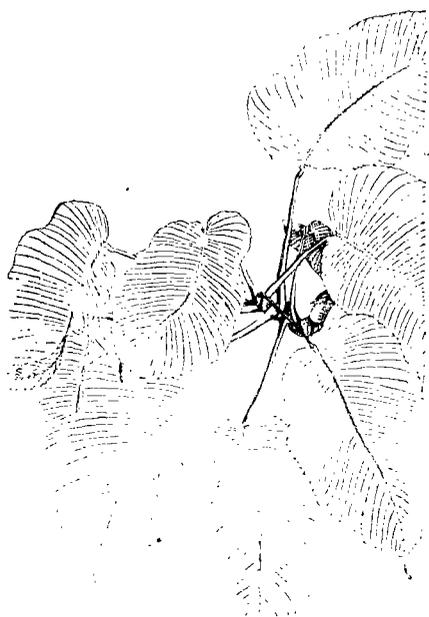
2. 大叶崖角藤 *Rhaphidophora megaphylla* H.Li (见图2) 天南星科，崖角藤属植物。为大型藤本，盆栽能直立生长，是极好的室内观叶花卉。攀援高度超过30米以上，茎圆柱形，粗3-4厘米，节间长1-4厘米，气生根肉质，圆柱形，粗1-2毫米。叶柄近圆形，长50厘米。叶片革质，光亮无毛，极大，长50-58厘米，宽28-35厘米，卵状圆形，先端聚尖，基部心形，全缘；中肋粗壮，上面扁平，背面明显隆起，基部宽达3毫米，I级侧脉约10对，正面不显，背面隆起，与中肋成80-90°锐角，至边缘弧曲上升并连接。花序顶生，佛焰苞狭长，席卷，蕾时绿白色，花期4-8月。

生态习性：大叶崖角藤主要生长在热带密林中的大树和石崖上，具有很强的耐荫性，抗旱力较强，但不耐寒，适宜在弱酸性土壤生长。

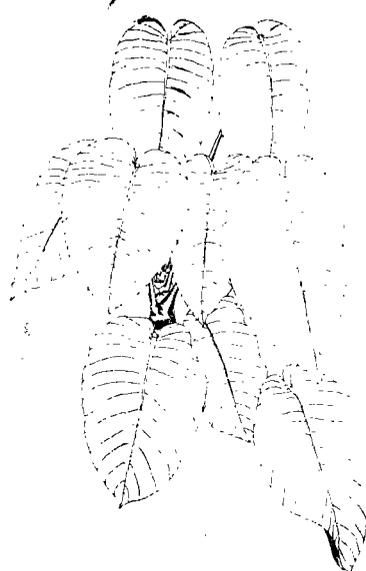
栽培繁殖：主要采用切茎、扦插繁殖苗木。用疏松腐叶土地栽或盆栽均生长良好。上盆后要控制浇水，防止烂根，同时每半个月用N17:P15:K12的肥料进行一次叶面喷肥。

产地：西双版纳全州均有；贵州及越南、泰国至锡金也有分布。

3. 爬树龙 *Rhaphidophora decursiva* (Ropb.) Hand (见图3) 天南星科，崖角藤属植物。为附生藤本，盆栽也能直立生长，适宜作室内大形观叶植物。茎粗壮，直径达3-5厘米，具环状节，节间长1-2厘米，生有肉质气根。成熟叶片轮廓卵状长圆形，长60--70厘米，宽短各40-50厘米，表面绿色，背面淡绿色，发亮，具不等侧羽



图一



图二

状深裂，裂片9-15对，基生裂片较宽，向上裂片较狭，裂片上具多条平行脉，线条美观。花序腋生，绿色，圆柱形，佛焰苞肉质，二面黄色，边缘稍淡。花期5-8月，果期12月。

生态习性：本种常生于沟谷雨林或常绿阔叶林内，攀援在大树树杆或岩石上。耐荫



图三

性较强，抗寒能力差，气温在 10°C 以下停止生长。要求土壤 pH 值为 5.5-7。

栽培繁殖：主要采用切茎扦插方法，亦可播种繁殖。

用疏松腐叶土加五分之一河沙上盆种植，作厅堂、室内摆设，也可下地栽培作大型爬墙植物。

产地：产西双版纳勐腊、景洪；贵州、广西及越南、锡金也有。

4. 越南万年青 *Aglanema Pierreanum* Engl. (见图4)天南星科，万年青属植物。

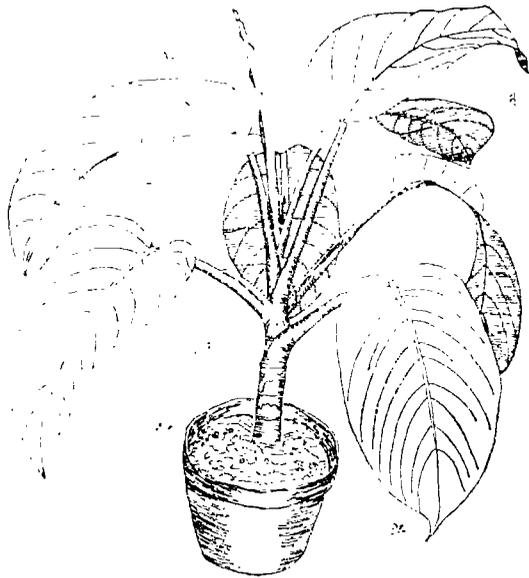
属多年生常绿草本，高 40-80 厘米。茎深绿色，圆柱形，光滑，粗 1-2 厘米，节间长 2-3 厘米。叶多在茎上密集，一般 5-6 枚，叶柄长 1-15 厘米，绿色，叶片长 10-25 厘米，宽 5.5-11 厘米，先端尾状渐尖，基部截圆形，微心形，表面深绿色，背面淡绿色，纸质，中脉明显二面隆起，I 级侧脉 6-8 对，弧曲上升，II、III 级侧脉 3-10 条，细脉横生。花序 1-2，直立，佛焰苞长 3-4.5 厘米，肉穗花序比佛焰苞稍长。花期 4-6 月，果期 9-10 月。

生态习性：本种生于河谷，箐沟密林上，喜荫湿环境，既不耐寒，也怕暑热，气温要在 12°C 以上才能安全越冬，生长适温为 $25-30^{\circ}\text{C}$ 。

繁殖栽培：可采用切茎扦插和分株繁

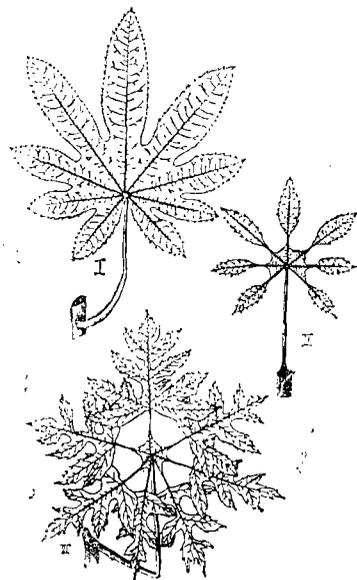
殖。选用疏松保水力强的酸性腐殖土盆栽，置放在荫湿环境下管理，盆土隔 1-2 年更换一次，生长季节每 10-15 天喷施一次液肥。

产地：西双版纳勐腊、景洪、普文；越南也有分布。



图四

5. 刺通草 *Trevesia Palmata* (Roxb.) vls. (见图5)五加科，刺通草属植物。



图五

在野生状态下为常绿小乔木，高3-5米，枝淡黄棕色，叶大，直径30-90厘米。刺通草有三种变异，这三种叶形分别在不同的植株上，相对比较稳定。Ⅰ.掌状叶型植株：叶片均为掌状，具5-9裂片，边缘有锯齿，叶形相似八角金盘。Ⅱ.掌状分裂叶型植株，叶片均为掌状分裂，具6-9深裂，每一小裂片基部缢缩成柄状，边缘有锯齿。Ⅲ.掌状羽形分裂叶植株，叶片均为掌状羽形分裂，具6-9深裂，每一小裂片基部收缩成柄状，并且每一小裂片再羽状分裂，边缘有锯齿。花均为伞形花序组成的圆锥花序，长约30-45厘米，雌雄同株，花期3-5月，果期5-6月。

生态习性：常生长在海拔200-1500米密林，河谷和箐沟边。耐荫性较强，喜温暖荫湿环境，抗寒抗旱力较差，最适生长温度为18-28℃，要求土壤pH值5.5-6.5。

栽培繁殖：用扦插和播种繁殖苗木。用酸性沙壤土地栽或盆栽，刺通草萌芽能力很强，利用老枝盆栽是理想的室内观叶盆景。盆土二年更换一次，隔半个月喷施一次液肥。

产地：西双版纳全州均产；亦见贵州、广西；印度、缅甸、锡金、尼泊尔、越南、老挝亦有。

6. 大树萝卜 *Agapetes durmanica* W. E. Evans 越橘科，树萝卜属植物。形态特征：附生常绿灌木，高达3米，茎粗壮，圆柱形，根膨大成萝卜状，是很好的盆景制作材料。叶尖，纸质，假轮生，长圆状披针形。伞房花序侧生于老枝上，具小花3-5朵，花冠圆筒形，长达6厘米，直径1.1厘米，淡红色，具暗紫色条纹，其大萝卜状的根茎配上艳丽的鲜花是极好的室内摆设植物。花期9-12月，果12月至翌年1月。

生态习性：常附生于海拔720-1400米的石灰岩或疏林树上，耐干旱，怕水涝，抗寒力差，适宜在中性土壤生长。

栽培繁殖：主要用种子繁殖苗木。用碎石加树皮和腐叶土盆栽，生长季节喷施N15:P15:K15的液肥。

产地：产西双版纳景洪、勐腊；西藏东部亦见；缅甸东北部也有。

7. 老虎须 *Tacca Chantrieri* Hndre 箭根薯科，箭根薯属植物。(见图6)为多年生草本，高50-80厘米，根状茎粗壮，圆柱形。叶片矩圆形或矩圆状椭圆形，长25-60厘米，宽7-20厘米，伞形花序有花5-7朵，花被裂片6，红色或紫褐色，花形独特，从花被片基部生出23-30条长30-50厘米，紫褐色丝状物，形态如老虎须。本种是少有的室内观叶观花类植物，花期11-12月，果期12月至翌年1月。

生态习性：常生长在热带森林内的河谷两旁，箐沟边，喜荫湿环境，抗寒耐旱能力差，适宜在酸性腐殖土生长。

栽培繁殖：主要采用分株方法，也可播种繁殖。用疏松腐殖土盆栽，二年换土一次，在旺盛生长季节，每隔一个月往盆内少量施入复合肥。

产地：产西双版纳勐腊；广东、广西及印度东北部也有。



图六

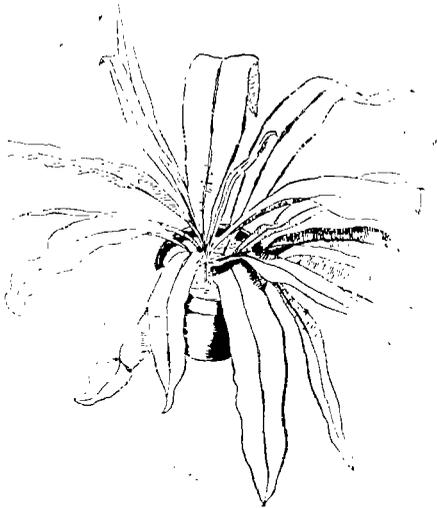
8. 大叶星蕨 *Microsorium Punctatum*

(L.) Cop. (见图7) 水龙骨科, 星蕨属植物。属蕨类草本, 植株高 35-70 厘米, 根状茎粗, 短而横走, 通常尖秃, 灰白色。叶片簇生成丛, 纸质深绿色, 无柄, 阔披针形, 全缘宽 3.5-8 厘米, 上部渐尖, 向下变狭, 叶脉网状, 侧脉细而曲折。孢子囊群小而密, 无盖, 孢子成熟期 5-6 月。

生态习性: 植株在野外常附生于大树杆上或岩石缝中。较耐干旱, 在荫湿环境下也生长很好。不耐寒, 适宜生长气温 24-30℃, 要求土壤 pH 值 6-7。

栽培繁殖: 主要采用分株方法, 亦可用孢子繁殖。用腐叶土加少量树皮盆栽, 一年换盆土一次, 每隔半个月喷施一次 N 15:P 15:K 15 的液肥。

产地: 西双版纳全州均产; 广东、广西、贵州、台湾及其它热带地区也有分布。



图七

9. 银心卷柏 *Selaginella delicatula*

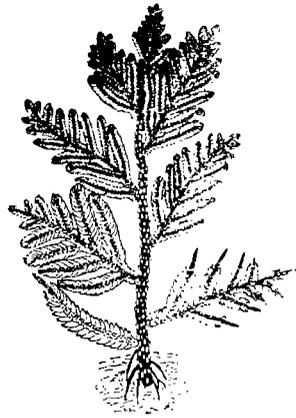
(Desv.) Alston (见图8) 卷柏科, 卷柏属植物。属蕨类草本, 植株高 30-50 厘米。主茎禾秆色, 多回分枝, 营养叶二形, 背腹各二列, 腹叶指向枝顶, 长卵形, 明显内弯, 渐尖头, 全缘; 背叶矩圆形, 两侧略不等, 上部稍有齿, 下部全缘, 茎顶部肉质, 干后变黑, 连叶宽 4-6 毫米, 孢子囊穗顶生, 四

棱形; 孢子叶卵圆三角形, 龙骨状, 渐尖头, 全缘。孢子成熟期: 10-11 月。

生态习性: 野外生长在热带雨林河沟边, 非常耐荫湿, 喜酸性沙壤土。抗寒耐旱能力差, 适宜生长温度 20-30℃。

栽培繁殖: 采用分株、扦插方法繁殖苗木。选用酸性沙壤土盆栽, 上盆后应放置在较荫湿环境处, 否则难成活。每半个月喷施一次 N 15:P 15:K 15 的液肥。

产地: 西双版纳全州均产; 海南岛、广西及越南、缅甸也有。



图八

10. 团圆蕨 *Humata tyermanni* Moore

(见图9) 骨碎补科, 阴石蕨属植物。为蕨类草本, 植株高 30 厘米, 根状茎长而横走成球形, 为密鳞片, 鳞片棕色至灰白色, 膜质, 无毛; 阔卵状三角形, 长宽各 20-30 厘米, 三至四回深羽裂; 羽片有柄, 基部一对最大, 三角状披针形, 其它各回小羽片逐渐狭小。孢子束生于小脉顶端, 孢子成熟期 7-8 月。

生态习性: 野外多附生于海拔 300-1760 米季雨林树上或岩石上。耐荫性较强, 有一定的耐旱能力, 抗寒力差, 适宜生长气温为 18-28℃。

栽培繁殖: 以分株繁殖为主, 也可进行孢子繁殖。选用碎石树皮各 1/2 加少量的腐叶土盆栽, 置放在阴凉环境处, 要控制浇

水, 防止腐烂, 成活后每隔半个月喷一次液肥。

产地: 西双版纳景洪、勐海; 广东、广西、江西、贵州及越南也有。



图九

11. 皇冠蕨 *Pseudodrynaria Coronans* (Wall.) Ching (见图 10) 槲蕨科, 槲蕨属植物。属蕨类草本, 植株高 80-140 厘米, 根状茎肉质, 粗肥, 横走, 密生鳞片, 鳞片棕色, 叶簇生成丛; 硬革质, 光滑无毛, 无柄, 矩圆状倒披针形, 中部宽 15-25 厘米, 向下部渐狭, 但近基部又渐变阔而呈心形, 中部以上深羽裂, 有时近羽状, 向下浅裂或

波状。叶脉两面明显, 下面粗凹, 网状。孢子囊群生于靠近侧脉的网眼上, 成熟时呈断线形, 无盖, 孢子成熟期 4-6 月。

生态习性: 野外皇冠蕨主要附生在海拔 100-1900 米雨林或季雨林的岩石和树干上, 喜半荫蔽环境, 较耐干旱, 抗寒力差, 最适宜生长温度 20-30℃。

栽培繁殖: 主要采用分株方法, 也可进行孢子繁殖。由于皇冠蕨根茎粗壮, 且呈环形走向, 所以, 只要用一根较粗的枝柱让其固定后就可悬挂在厅堂室内作观赏。隔 15-20 天喷施一次液即可。

产地: 产西双版纳勐腊、景洪; 广东、广西、台湾及缅甸、印度、尼泊尔、马来西亚也有分布。



图十

(上接第 10 页) 在景物不对称的情况下取得均衡, 其原理与力学上的杠杆平衡原理颇有相似之处。一个小小的秤砣可以与一个重量比它大得多的物体取得平衡, 这个平衡中心就是支点。调节秤砣与支点的距离可以取得与物体重量的平衡。所以说在园林布局上, 重量感大的物体离均衡中心近, 重量感小的物体离均衡中心远, 二者因而取得均衡。国画中常有近处的山石与远处的一叶轻舟相均衡的处理, 齐白石画中的花、鸟、鱼、虫在布局上与题词和印章取得均衡, 用的也是这个原理。

中国园林中假山的堆叠, 树桩盆景和山石盆景的景物布置等等也都是不对称均衡。不对称均衡构图的美学价值, 大大超过对称均衡构图的美学价

值, 可以起到移步换景的效果。不过在构图时要综合衡量构成园林绿地的物质要素的虚实、色彩、质感、疏密、线条、体型数量等等给人产生的体量感觉, 切忌单纯考虑平面构图, 还要考虑立面构图, 要努力培养对景物的多维空间的想象力, 用立视图和鸟瞰图以及模型来核实对创作的判断力。

所有景物小至微型盆景, 大至整块绿地以及风景区的布局, 都宜采用不对称均衡布置, 它在人们的心理上产生偏感性的自由灵活, 它予人以轻松活泼的美感, 充满着动势, 故又称为动态平衡。

综上所述, 因地制宜、因情制宜地调整好主次关系, 正确运用调和与对比、渐变、节律、均衡等在构图中最基本最常见的手法, 均可由“多样统