

# 基于PBL模式的跨学科研学课程设计\*

## ——以“黑井古镇研学旅行”为例

杜凡<sup>1,2</sup> 曾寰洋<sup>3</sup> 陈亚颀<sup>1,2\*</sup> 赵文栋<sup>4</sup> 柯月嫦<sup>5</sup>

(1. 云南师范大学地理学部, 云南昆明 650500; 2. 云南师范大学少数民族文化与旅游发展研究院, 云南昆明 650500; 3. 广州理工学院, 广东广州 510540; 4. 云南财经大学中华职业学院, 云南昆明 650000; 5. 中国科学院西双版纳热带植物园, 云南西双版纳 666303)

**摘要:** 目前以单一学科为主的研学旅行课程内容颇丰, 而以跨学科为主的综合研学课程较少。跨学科主题学习能够有效融合多门学科的理论知识和思维方法, 对培养学生综合思维的作用极大, 也成为《义务教育地理课程标准(2022年版)》的内容。因此, 本文从跨学科主题学习视角出发, 基于项目式学习(PBL)理论, 以历史底蕴深厚的黑井古镇作为案例, 融合历史和地理课程的要素与内容, 充分挖掘遗产型古镇所蕴含的跨学科教学资源, 设计出结合教材、学科交叉、体验多样的研学活动, 以期助推学科融合式研学旅行课程的发展。

**关键词:** 跨学科; PBL; 研学旅行; 黑井古镇

**中图分类号:** G633.59

### 一、引言

2016年11月30日, 教育部等11部门联合下发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》(以下简称“《意见》”), 正式将研学旅行纳入学校教育教学计划。《意见》中明确指出: “根据小学、初中、高中不同学段特点, 逐步建立小学阶段以乡土乡情为主、初中阶段以县情市情为主、高中阶段以省情国情为主的研学旅行目标, 有针对性地开发自然类、历史类、地理类、科技类、人文类、体验类等多种类型的活动课程。”<sup>[1]</sup> 《义务教育地理课程标准(2022年版)》在课程内容中新增了“跨学科主题学习”一项, 其是指基于学生的基础、体验和兴趣, 围绕某一研究主题, 以地理课程内容为主干, 运用并整合其他课程的相关知识和方法, 开展综合学习的一种教学方式。<sup>[2]</sup> 随着社会环境的变化和发展, 对人才的要求也由传统单一型向现代复合型转变。新时代复合型人才是指能够综合具备创新精神、实践能力、信息素养、全球意识的人才, 这种复合型人才是当今社会人才培养的大趋势, 培养复合型人才的要求也促

进了跨学科主题课程的兴起。此外, 按照新一轮基础教育课程改革的培养要求, 将培养学生个人终身发展和社会发展作为必须品格和关键能力。为落实核心素养培育目标, 一方面要继续遵循学科为本的学科核心素养培养路径, 另一方面要建构跨学科学习课程, 培养学生的关键能力和综合素养。黑井古镇的研学资源丰富, 其原始的地理风貌和保存完整的历史底蕴, 能够满足开发跨学科研学课程资源的要求。在研学课程设计和教学活动实施时要联系学生的实际生活经验, 激发学生的学习兴趣, 引导学生关注区域可持续发展, 进而培养家国情怀和世界眼光, 达到提升学生核心素养水平和高阶综合思维能力的目标。<sup>[3]</sup>

### 二、黑井古镇概况

素有“明清盐文化博物馆”和“明清社会活化石”之称的黑井古镇因盐而盛, 封建中央政权在此建提举制, 各种文化交汇融合, 形成中原文化、地方文化和民族文化相融合的多元文化体系, 这为黑井古镇留下了丰富且不可复制的宝贵历史遗迹。黑井的历史、民族、

\* 本文系国家自然科学基金项目“边境少数民族在社会空间建构过程中的情感唤醒机制研究”(项目编号: 41561034)和云南师范大学研究生科研创新基金项目“活态遗产地黑井古镇居民的情感空间与旅游开发研究”(项目编号: YJSJJ22-B109)的阶段性研究成果。

\* 通讯作者: 陈亚颀, 1965年生, 云南师范大学地理学部教授, 主要研究方向为地理课程与教学论、民族文化地理学、旅游与文化变化, 电子邮箱为ypdance@qq.com。

建筑、宗教以及饮食文化不管在云南还是整个中国都是独树一帜的存在。<sup>[4]</sup>黑井古镇于1995年成为省级历史文化名镇；2005年荣膺“国家级历史文化名镇”称号，知名度不断提高；2021年被评为省级特色小镇，风貌特色进一步彰显。交通、住宿、餐饮、文化保护、遗产活化等方面的逐步完善，为黑井古镇开展跨学科主题的研学旅行提供了良好的环境基础，同时，当地的物质基础也能够满足整个研学教育的实施条件（见表1）。

表1 黑井古镇跨学科研学基础概况表

基础类型	研学基础概况
交通基础	位于云南省楚雄州禄丰市西北部，距省会昆明市200千米；成昆铁路、永广铁路复线自南向北穿境而过，交通便捷
自然基础	依山傍江，“两山夹川”（凤山、玉壁山和龙川江），山川、溪流交相辉映
人文基础	拥有民居、庙宇、牌坊等建筑和文物古迹，文物保护单位达27处，历史脉络清晰

### 三、基于项目式学习理论的研学资源开发思路

#### 1. PBL 理论特点

项目式学习（Project-based Learning，简称PBL）是指学习过程围绕某个具体的学习项目，学生通过自主学习、合作探究等方式主动发现及解决问题，以提高自主学习能力和增强综合思维水平、形成合作探究意识的教学模式。项目式学习强调以学生为中心，重视小组合作学习，要求学生对现实生活中的真实问题进行探究。项目式学习主要有六大特点（见图1），通常以现实生

活中的一个驱动性问题来组织和激发学习活动。项目式学习关注多学科交叉的知识，学习过程中运用多种认知工具和资源辅助学习，强调学习活动中的合作意识，有一个或一系列最终作品，最后产生一定的社会效益。其流程分为选定项目、制定计划、活动探究、作品制作、成果交流和活动评价等六个基本步骤。<sup>[5]</sup>

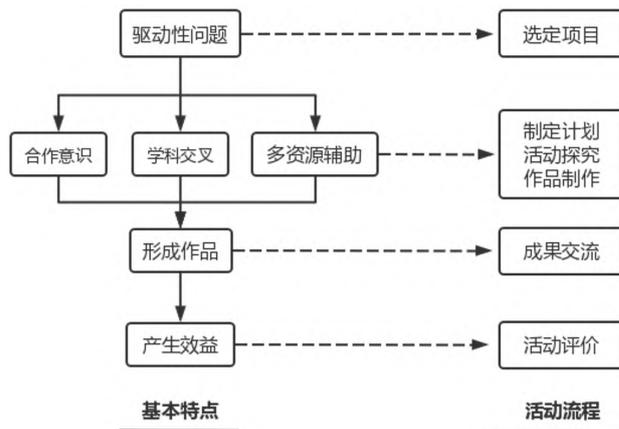


图1 项目式学习的特点与流程

#### 2. 确定教学目标

研学活动前，研学导师必须做好充分准备，拟定一份针对性强的研学计划安排。研学目标上，首先需要梳理学生在知识、方法以及情感等方面的目标，确定学生在研学活动开展后能有所收获；其次，需要添加有关项目式学习的特征和步骤，包括问题展现、工具方法、合作交流以及结果呈现等方面，以此推进项目式研学活动有序开展（见表2）。

表2 黑井古镇研学教学目标

维度展现	主要内容
知识与技能	说出黑井古镇的自然环境特征和社会环境发展的基本情况，并运用现代工具简单分析其形成过程
过程与方法	通过小组合作、实地考察和教师指导，解释黑井古镇研学地的地理现象和历史问题
情感态度与价值观	形成问题意识，增强学习兴趣，养成探究的习惯，培养爱国情怀

#### 3. 挖掘研学资源

跨学科主题研学以某一主题切入，条理清楚地整合各个学科的教学内容，这样的研学方式以聚焦学生的综合能力发展为原则。跨学科主题研学与单纯的多学科研学相比，更注重学科边界淡化和综合性思维方式，探索过程以团队合作、互助探讨为主。此外，跨学科主题研学能够基于特定主题，依据实际情况，灵活调用各学科思维，有效地解决问题，更好地达成教学目标，并在探究的过程中全面培养和训练学生的学习能力和综合素养。<sup>[6]</sup>

以培养学生核心素养和问题分析能力为基础，笔者梳理出黑井古镇研学教学目标，整合黑井古镇可利用的自然和人文景观，设计“史地融合·见微知著”跨学科PBL研学单（见表3）。本次研学以溯源黑井、生态黑井、文化黑井以及交融黑井为主线，包括盐源谷、古盐坊、龙川江、文庙、五马桥等研学点。学生通过探究研学点背后的地理特征和历史文化，从自然环境、社会经济发展等方面去观察和思考其中的影响因素和意义。<sup>[7]</sup>

表3 黑井古镇“史地融合·见微知著”PBL研学单

研学主线	驱动型问题	研学点	学科领域
溯源黑井	黑井的由来以及盐对黑井产生的影响	盐源谷古盐坊	人文地理、历史
生态黑井	黑井的自然环境如何、如何处理人与自然的关 系	龙川江七星台庆安堤	自然地理、人文地理
文化黑井	黑井的文化氛围如何、其在建筑上有无表现	文庙	人文地理、历史
交融黑井	处在深山中的黑井如何同外界进行交流	盐马古道五马桥成昆铁路	人文地理、历史

#### 四、研学教学活动设计

本文依据《关于推进中小学生研学旅行的意见》，设计以黑井古镇物质环境为现实基础的跨学科学习的遗产型古镇研学旅行线路。以教学性为根本原则，线路设计和研学点位的选择突出了遗产型古镇的特色。学生在研学导师的带领下，通过实地参观和亲身体验等环节，高效高质认知黑井古镇研学资源中的学科知识，增强学习能力（见表4）。

表4 跨学科学习主题的研学活动设计

时间（参考）	地点	活动开展	任务	研学意义
9:00-10:00	五马桥广场	开班仪式	1.熟读安全防控教育知识读本，记录心得，积极举手提问，参与互动 2.全员进行自我介绍	增强学生的安全意识
10:30-11:30	盐源谷古盐坊	参观古盐坊 体验制盐	1.实地探访盐源谷 2.在教师的带领下体验小锅制盐和盐工艺品制作	1.让学生了解盐的产生及其相关性质 2.增强学生的动手能力，激发学生兴趣
13:30-15:00	龙川江七星台庆安堤	观察龙川江 登临七星台 探访庆安堤	1.实地感受黑井的自然生态环境，普及黑井古镇地理区位和资源优势 2.探讨交流自己课前所了解的黑井古镇	1.让学生感受黑井古镇绿意生机和森林覆盖，俯瞰深山古镇 2.让学生了解历史遗存里的文化底蕴
15:10-16:00	盐马古道五马桥成昆铁路	参观盐马古道和五马桥 瞻仰成昆铁路	1.研学导师带领参观并讲解相关历史内涵 2.做好笔记，结束参观后准备回答问题	1.知悉古道发展的相关站点 2.让学生体会三线建设的伟大与不易
16:00-18:00	文庙飞来寺	参观文庙 攀登飞来寺	1.研学导师讲解黑井文庙历史 2.集体攀登飞来寺	1.让学生认识孔庙建筑的主要特征 2.锻炼学生身体素质

#### 五、PBL模式下研学课程评价设计

为了对研学活动的有效开展进行评价研究，笔者设计了评价量表（见表5）。项目式研学课程评价采用过程性和表现性结合的评价方法，从思维逻辑、合作实践、成果展现三方面设置评价内容。为增强评价的客观

性和科学性，评价采用多主体的方法，主体包括教师、小组成员和学生本人。<sup>[8]</sup>最后根据PBL研学评价结果检验和判断研学目标、研学线路设计、研学过程实施等环节是否合理。

表5 黑井古镇学科融合式PBL研学学生评价量表

评价要素	评价内容	评价指标	教师评价（50%）	组员评价（25%）	自主评价（25%）	分值
思维逻辑 20%	能够深刻了解黑井古镇的发展特点和历史印迹，对其形成原因有较为清晰的逻辑结构	逻辑清晰、思考深刻（20-16分）				
		逻辑清楚、思考平常（15-11分）				
		逻辑一般、思考浅层（10分及以下）				
合作实践 30%	实地调查、访谈调研的过程中，能够有效推动调研开展，并在小组研讨中提出较为深刻的见解	合作意识强、工作效率高（30-21分）				
		合作意识一般，主动配合调研工作开展（20-11分）				
		基本完成调研任务（10分及以下）				
成果展现 50%	研学旅行资料整理齐全，能够以较高标准完成有关黑井古镇形成发展的小作文；所提交黑井古镇历史风貌作品形式新颖、内容深刻（如为古镇拟定宣传的标语简洁大方、朗朗上口）	小作文行文深刻、作品内涵丰富、标语简洁大方（50-41分）				
		小作文行文流畅、作品内涵突出、标语简单易懂（40-31分）				
		小作文结构一般、作品内涵平淡、标语较为清晰（30-21分）				
		小作文内容散乱、作品内涵浅显、标语繁杂（20分及以下）				

## 六、结语

遗产型古镇研学旅行可以让学生实地感知中国历史文化遗产与演变的过程。依托古镇建设的研学基地还有许多需要改进的部分。尤其是在跨学科主题学习框架下开展的研学课程设计,需要参考《义务教育地理课程标准(2022年版)》在课程内容方面的要求。同时,要将民族优秀文化精神融入到研学过程当中,让学生在研学旅行中增强民族自信。

对于学生来说,具备良好的史地实践力,有利于其发现和解决生活中的实际问题,养成终生学习的习惯。黑井古镇自然条件独特,历史底蕴深厚,其极富特色的自然和人文环境有利于开展地理研学活动。对黑井古镇项目式研学资源进行挖掘和激活,并基于特定主题,融合地理课程的要素和属性,以新颖、交叉、溯源为活动特色,利于进一步助推跨学科主题学习的研学旅行的深入发展。

### 参考文献:

[1] 吴振华,袁书琪,贺军亮.地理核心素养视角下县级博物馆研学旅行课程设计——以曲周博物馆为例[J].地理教学,2021(01):59-64.

[2] 中华人民共和国教育部.义务教育地理课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[3] 张蕾,陈晓.基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习初探——以“长泾老街弄堂”为例[J].地理教学,2019(14):47-49.

[4] 杜凡,曾寰洋,陈亚颀.遗产活化背景下黑井古镇保护与活化路径研究[J].太原城市职业技术学院学报,2022(06):25-27.

[5] 刘景福,钟志贤.基于项目的学习(PBL)模式研究[J].外国教育研究,2002(11):18-22.

[6] 刘艳红,刘梓煜,袁俊.跨学科融合视角下的研学旅行产品设计研究——以福建省为例[J].特区经济,2020(09):141-144.

[7] 娄晓黎.地理研学旅行中目标和路线的设计问题及改进[J].地理教学,2020(23):47-49.

[8] 赵文栋,陈亚颀.具身认知视角下高中地理项目式单元活动设计——以普达措国家公园尼汝村项目式考察活动为例[J].地理教学,2020(20):34-36.

(责任编辑:华睿妍)

(上接第53页)

### 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部,国家文物局.关于利用博物馆资源开展中小学教育教育的意见[EB/OL].[http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-10/20/content\\_5552654.htm](http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-10/20/content_5552654.htm),2020-09-30.

[2] 谢玲燕.基于SWOT分析法的地理研学实施路径探究[J].热带地貌,2018,39(02):58-62.

[3] 杨艳利.研学旅行:撬动素质教育的杠杆——访上海师范大学旅游学系系主任朱立新教授[J].中国德育,2014(17):21-24.

[4] 韦倩莹.博物馆研学旅行课程开发与实践——以中国木雕博物馆“走进东阳木雕”课程为例[J].文物鉴定与鉴赏,2019(01):140-141.

[5] 董艳,高雅茹,赵亮,等.情境感知视域下研学旅行课程设计探究——以“乔家大院民俗博物馆研学基地”为例[J].现代教育技术,2021,31(04):119-125.

[6] 孙玉霞.基于PBL项目式学习的馆校合作校本课程实践探究——以南汉二陵博物馆“广州革命史迹研学”为例[J].东方收藏,2021(19):105-108.

[7][14] 吴振华,袁书琪,贺军亮.地理核心素养视角下县级博物馆研学旅行课程设计——以曲周博物馆为例[J].地理教学,2021(01):59-64.

[8] 侯梅美,余光明,顾洪亮.指向地理核心素养的黄河博物馆研学方案设计[J].地理教育,2022(01):66-70.

[9] 于吉海,杨雪平,姚艳霞,等.馆校合作的研学课程开发与实践——以张掖湿地博物馆研学课程开发为例[J].中学地理教学参考,2022(04):13-15.

[10] 张多徽,申大魁.基于高中地理资源开发的馆校课程研究——以青海省自然资源博物馆为例[J].中学地理教学参考,2021(16):16-18.

[11] 宋晓东,杨靖源,肖捷,等.馆校结合初中地理教育课程资源开发初探——以上海自然博物馆为例[J].地理教学,2019(24):46-50+9.

[12] 程国宇,顾伟刚,刘云刚.博物馆中的南海知识生产与地理想象[J].人文地理,2022,37(03):72-80.

[13] 王利兵.从记忆到行动:海洋博物馆的多重价值[J].城市观察,2022(01):129-137+163.

(责任编辑:周思爽)